

**2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
HINDSC/GE-101T/212**

**TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020
held in March, 2021**

HINDI

(1st Semester)

Course No. : HINDSC/HINGE-101T

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

खण्ड—क

निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20=20

1. आदिकाल को 'वीरगाथा काल' किसने कहा था?

2. हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना जाता है?

3. गार्सा द तासी कौन थे?

(2)

4. विद्यापति की एक रचना का नाम लिखिए।
5. 'बीसलदेव रासो' किसकी रचना है?
6. 'रामचरितमानस' किसकी रचना है?
7. संत काव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?
8. 'सूरसागर' के कवि कौन हैं?
9. सगुण काव्यधारा के कितने भाग हैं?
10. कबीर की भाषा क्या है?
11. 'शृंगार काल' किस काल को कहा जाता है?
12. 'भारतेन्दु युग' किस रचनाकार के नाम पर पड़ा है?
13. किस कवि को 'प्रकृति का कवि' कहा जाता है?
14. 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहा जाता है?
15. 'प्रियप्रवास' के रचनाकार का नाम लिखिए।
16. प्रगतिवादी कविता किस विचारधारा से प्रभावित है?
17. 'तारसप्तक' के संपादक कौन थे?

10-21/282

(Continued)

(3)

18. 'संसद से सड़क तक' के कवि कौन हैं?
19. 'गीत फरोश' के रचनाकार कौन हैं?
20. 'कनुप्रिया' किसकी रचना है?
21. 'गोदान' के लेखक कौन हैं?
22. 'चंद्रगुप्त' नाटक किसकी रचना है?
23. 'उसने कहा था' कहानी के कहानीकार का नाम लिखिए।
24. रामचंद्र शुक्ल रचित निबंध-संग्रह का नाम लिखिए।
25. हिन्दी की प्रथम कहानी किसे माना जाता है?
26. 'पृथ्वीराज रासो' के कवि कौन हैं?
27. सूरदास किस शाखा के प्रमुख कवि हैं?
28. 'हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग' किस काल को कहा जाता है?
29. जायसी कृत एक रचना का नाम लिखिए।
30. रीतिकाल को कितने भागों में बाँटा गया है?
31. बिहारी कृत रचना का नाम क्या है?

10-21/282

(Turn Over)

(4)

32. 'कामायनी' के कवि का नाम लिखिए।
33. 'चंद्रकांता संतति' के उपन्यासकार कौन हैं?
34. प्रयोगवाद का जनक किसे माना जाता है?
35. मीराबाई किसकी भक्त थीं?
36. निर्गुण काव्यधारा के भेदों के नाम लिखिए।
37. रसखान किस काल के कवि माने जाते हैं?
38. 'द्विवेदी युग' किस रचनाकार के नाम पर पड़ा है?
39. उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है?
40. 'चितामणि' किस निबंधकार का निबंध-संग्रह है?

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

41. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन से संबंधित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
42. आदिकाल के दो अन्य नाम लिखिए।
43. निर्गुण भक्ति से आप क्या समझते हैं?

10-21/282

(Continued)

(5)

44. रीतिबद्ध साहित्य को स्पष्ट कीजिए।
45. छायावाद को परिभाषित कीजिए।
46. किन्हीं दो राष्ट्रीय काव्यधारा के कवियों के नाम लिखिए।
47. प्रयोगवाद के दो प्रमुख रचनाकारों के नाम लिखिए।
48. 'प्रगतिवाद' को स्पष्ट कीजिए।
49. हिन्दी के दो प्रमुख नाटककारों के नाम लिखिए।
50. प्रेमचंद पूर्व लिखित दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :
 $8 \times 5 = 40$

51. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन को स्पष्ट कीजिए।
52. आदिकालीन साहित्य की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
53. सगुण भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
54. रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
55. भारतेन्दुयुगीन साहित्य की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

10-21/282

(Turn Over)

56. आधुनिक काल के उदय की परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
57. प्रयोगवादी कविता की प्रवृत्तियाँ लिखिए।
58. साठोत्तरी कविता की सामान्य विशेषताएँ बताइए।
59. हिन्दी उपन्यास के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।
60. शुक्लयुगीन हिन्दी आलोचना पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★